

Semana Santa_Miércoles Santo



Gran Poder

Venerable Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Amor.

Iglesia de la Sagrada Familia. 2 Pasos.

ITINERARIO: Plaza de la Sagrada Familia, Eume, Eo, Nautilus, Cantabria, Arapiles, Marqués de la Ensenada, Avda. de Carlos III, Plaza de la Estación, Paseo General Lobo, Pintor José Martínez Pepiño, Comandante Ruiz Marcet, Viriato, Doctor Cobos, Santa Teresa de Jesús, Manuel Roldán, Colón, Cardenal Spínola, Diego de Alvear, Real, CARRERA OFICIAL, Isaac Peral, Plaza del Rey, Las Cortes, General García de la Herrán, Rosario, Colón, San Rafael, Maestro Portela, Mariana de Pineda, Augusto Miranda (Plaza Sánchez de la Campa), Hernán Cortés, Avda. del Cid, Puente de Jesús del Gran Poder, Carretera de la Carraca, Cantabria, Almanzora, Eo, Eume, Plaza de la Sagrada Familia y a su Templo.

IMÁGENES: La imagen de Jesús del Gran Poder y de la Virgen del Amor datan de 1977 y 1978 y son obra de Antonio Dubé de Luque.

HÁBITO NAZARENOS: Túnica color morado con capirote blanco y cíngulo amarillo. Los miembros de junta llevan además capa blanca con el escudo de la hermandad.

NÚMERO DE PENITENTES: 400

CAPATACES: José Fernández Ocaña y Francisco Lucía Salas, en el Cristo. Rubén Palma y José Palma en el paso de palio. Cuadrilla de hermanos.

MÚSICA: Agrupación Musical Polillas, de Cádiz, tras el paso del Gran Poder y banda de música, cornetas y tambores de la Hermandad del Nazareno, tras el paso de palio.

TIEMPO DE PASO: 50 minutos.

HERMANO MAYOR: Jesús Bolaños Valverde.

LUGARES DE INTERÉS: Ancha, Plaza Sánchez de la Campa y puente del Gran Poder.

ESTRENOS: Arcángeles San Rafael y Sealtiel, obra de Manuel Martín Nieto para el canasto del paso, además de nuevos escudos bordados para las capas en su segunda fase.

ORIGEN DE LA HERMANDAD: 1977.

SALIDA	RUIZ MARCET	C. OFICIAL
16.30	18.15	20.00

SALIDA C.O.	PUENTE	RECOGIDA
21.05	23.15	01.30



Vera+Cruz

Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz y Nuestra Señora del Mayor Dolor.

Capilla de la Vera+Cruz. 1 Paso.

ITINERARIO: Bazán, Méndez Núñez, Churruca, Maestro Portela, San Rafael, Colón, Rosario, Plaza de la Iglesia, Estación de Penitencia en la Iglesia Mayor Parroquial, CARRERA OFICIAL, Plaza del Rey, Las Cortes, San Diego de Alcalá, Cayetano del Toro, 24 de Septiembre de 1810, Antonio López, Constructora Naval, Colón, Churruca, Lanza, Nápoles, Servando Gutiérrez, Bazán y a su Templo.

IMÁGENES: Se trata del único calvario que procesiona en las calles isleñas, después de que Expiración decidiera poner a la Virgen en un palio. Tanto la imagen del Cristo de la Vera+Cruz como la Virgen del Mayor Dolor son de autor desconocido. Las imágenes de las marías fueron donadas por el Señor de Pando y Pedrosa en 1894.

HÁBITO NAZARENOS: Túnica negra, de cola, con faja de esparto amarillo.

NÚMERO DE PENITENTES: 190

CAPATACES: Pedro Rivero Lamas y Manuel Iglesias Pereira, de la Asociación de Jóvenes Cargadores Cofrades (JCC).

MÚSICA: Capilla musical Lignum Crucis.

TIEMPO DE PASO: 40 minutos.

HERMANO MAYOR: Mariano Domínguez Morillo.

LUGARES DE INTERÉS: Calle Ancha, Constructora Naval y plaza del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, a la recogida.

ESTRENOS: La restauración de la imagen del Santísimo Cristo de la Vera+Cruz, por Pedro Manzano Beltrán. Dalmáticas para el cuerpo de acólitos y finalización de sobrepelliza para Lignum Crucis.

ORIGEN DE LA HERMANDAD: La hermandad se funda en 1784, si bien existen constancia del culto a la Vera+Cruz desde tiempo atrás, por lo que no se descarta que pueda ser más antigua de ese año.

A DESTACAR: Es la única hermandad que entra por completo en la iglesia Mayor para realizar su estación de penitencia.

SALIDA	C. SPÍNOLA	C. OFICIAL
19.00	20.20	21.05

SALIDA C.O.	C. NAVAL	RECOGIDA
21.40	22.25	23.35



Servitas

Venerable Orden Seglar de los Siervos de María Santísima de los Dolores (Servitas).

Iglesia Mayor Parroquial. 1 Paso.

ITINERARIO: Plaza de la Iglesia, Real, CARRERA OFICIAL, Isaac Peral, Plaza del Rey, Las Cortes, 24 de Septiembre de 1810, Antonio López, Plaza de Jesús de Medinaceli, Constructora Naval, Colón, Churruca, Maestro Portela, Manuel Roldán, Colón, González de la Vega (Callejón de Ánimas), Juan de Mariana, San Esteban, Murillo, La Herrán, Real, Almirante Cervera, Pérez Galdós, Capataz Nicolás Carrillo, Plaza de la Iglesia y a su Templo.

IMÁGENES: La Virgen de los Dolores, patrona de la orden, es talla de escuela genovesa, que data entre finales del siglo XVII o principios del XVIII. Por su parte, el Cristo de la Buena Muerte es obra de Alfonso Berraquero y data de finales de los 70.

HÁBITO NAZARENOS: Túnica negra con correa de cuero en la cintura y escapulario, tomando como base el hábito Servita.

NÚMERO DE PENITENTES: 90 .

CAPATAZ: Javier Padillo Cabrera, al frente de la cuadrilla de hermanos de la Hermandad del Nazareno, que porta el paso.

MÚSICA: Capilla de música Miguel Garrido Aldomar, ante el paso de templete de la Virgen de los Dolores.

TIEMPO DE PASO: 20 minutos.

HERMANO MAYOR: Esperanza Fernández Aranda.

LUGARES DE INTERÉS: Sin duda el callejón de Ánimas es el lugar ideal para ver esta procesión, aunque también destaca Murillo y La Herrán.

ESTRENOS: Remodelación de la cartela central del canasto fontal del paso, realizados por el tallista isleño Manuel Oliva León, y restauración de la cartela superior del templete, conbarnizado del mismo. Restauración y plateado de la corona de la Virgen de los Dolores y de la media luna que lleva a sus pies.

ORIGEN DE LA ORDEN: La Orden encuentra su origen en el año 1759, antes incluso de que La Isla contara con cabildo propio y autónomo siete años después.

SALIDA	C. OFICIAL	SALIDA C. O.
19.00	19.05	19.40

ÁNIMAS	ALTE. CERVERA	RECOGIDA
21.15	22.10	23.00

